

Números Salmo 111:2-3 Is 40:12 (habla de medidas)

Sal 147:4 Is 40:26 Job 28:25 Job 38:3-6

Ap 6:11 hay que cumplir un número exacto de mártires antes de enjuiciar por parte de Dios.

Al parecer, a Dios le gusta las Matemáticas.

Vamos a arañar, ni siquiera eso, un gran abismo de conocimiento, sabiduría e inteligencia en estos asuntos.

Los números juegan un papel muy importante en la Creación. Nada es casual ni está dejado a la casualidad. Dentro de la “aparente casualidad” manifiesta, el Señor deja que la naturaleza pueda “manifestarse libremente” pero siempre sujeta a un patrón.

Por ello, Galileo Galilei afirmó: "*Las matemáticas son el lenguaje en el que Dios escribió el universo*"

Y añadió:

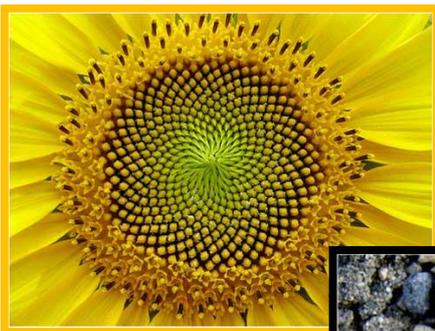
“El Universo es un libro escrito en el lenguaje de las matemáticas, siendo sus caracteres triángulos, círculos y otras figuras geométricas, sin las cuales es humanamente imposible comprender una sola palabra: sin ellos solo se conseguirá vagar por un oscuro laberinto”

Galileo Galilei

Número de oro, es un concepto basado en una proporción numérica entre “cosas”. La Naturaleza muestra coincidencias repetitivas donde aparentemente no hay una explicación pero que sí explica un orden metódico. Fibonacci (1170 a 1250)

Es la «piedra angular» de la creación.

Ejemplo:



El número de espirales en una gran cantidad de flores también se ajusta a parejas consecutivas de términos de esta sucesión: los girasoles tienen 55 espirales en un sentido y 89 en el otro.

con dos términos de la
Fibonacci, 8 y 13; o 5 y

Ejemplo en Reino

Aquí todo es ley y determinando en muchos casos varias clasificaciones.



Las piñas presentan siempre un número de espirales que coincide sucesión de los números de 8.

Vegetal

orden. Los números entran aquí

Los granos en el maíz están dispuestos en hileras generalmente rectas, pero en ocasiones en espiral. Y estas hileras siempre aparecen en un número par, nunca impar. Se encuentran desde 8 a 10, 12, 14, 16, y a veces hasta 24. Pero nunca 5, 7, 9, 11, 13 o cualquier cantidad impar de hileras. El número par es permanente.

Si observamos cómo las hojas brotan del tronco de la planta, no sólo se ve la ley en la clasificación de su naturaleza y carácter, sino también el número en su arreglo y disposición. Algunas se sitúan de modo alterno, otras en oposición, mientras que otras son dispuestas en espiral. Pero en cada caso, todo tiene lugar en un orden perfecto. Después de una cierta cantidad de hojas uno llega a otra que está inmediatamente encima de la primera, y en la misma línea que ella.

En la manzana es la quinta hoja. En el roble, la cuarta. En el melocotonero, es la sexta.

En el acebo, es la octava; pero se precisa de dos vueltas de espiral antes que la hoja octava se encuentre inmediatamente por encima de la primera.

En el alerce es la hoja vigésimo primera; pero no es hasta después de ocho vueltas de la espiral que la hoja vigésimo primera se encuentra directamente sobre la primera.

Más Ejemplos de este Patrón: En la Naturaleza...

- Microorganismos.
- Vuelo de un halcón en actitud de caza.
- Colmillos de elefante, cuernos de carnero...
- Relación entre la cantidad de abejas macho y abejas hembra en un panal.
- Relación entre distancia entre las espiras del interior espiralado de cualquier caracol (mar o tierra).
- Relación entre los lados de un pentágono.
- Crecimiento de las semillas.
- Disposición de los pétalos de la mayoría de las flores.
- Distribución de las hojas en un tallo.
- Relación entre las nervaduras de las hojas de los árboles.
- Relación entre el grosor de las ramas principales y el tronco, o entre las ramas principales y las secundarias.
- Distancia entre las espirales de una piña.
- Huracanes.
- Rotación planetaria.
- Galaxias.
- "Phi" Define comportamiento agujeros negros.

Anatomía Humana se basa en una relación Phi exacta, así vemos que:

- Relación entre altura de un ser humano y altura de su ombligo.
- Relación entre distancia del hombro a los dedos y distancia del codo a los dedos.
- Relación entre altura de la cadera y altura de la rodilla.
- Relación entre primer hueso de los dedos (metacarpiano) y la primera falange, o entre la primera y la segunda, o entre la segunda y la tercera, si dividimos todo es phi.
- Relación entre diámetro de la boca y de la nariz.
- Relación entre el diámetro externo de los ojos y la línea inter-pupilar.
- Cuando la tráquea se divide en sus bronquios, si se mide el diámetro de los bronquios por el de la tráquea se obtiene phi, o el de la aorta con sus dos ramas terminales.

- Está comprobado que a mayor cantidad de números phi en el cuerpo y el rostro hace que la mayoría de las personas reconozcan a esos individuos como lindos, bellos y proporcionados.

- Si se miden los números phi de una población determinada y se la compara con una población de modelos publicitarios, estos últimos resultan acercarse más al número phi

De igual forma, estas posibilidades se presentan en los demás campos como:

Los cielos, La Naturaleza (Reino Animal, Reino Vegetal, Reino Mineral), Fisiología, Química, Sonido y Música, Luz y colores

Lo que veamos es **¿diseño o casualidad?**

Concluyendo...

Los números no sólo son números sino que también tienen contenido y aportan información.

Cuando vemos números en la Biblia, tenemos que ver qué más nos quiere decir el Señor.

En nuestra sociedad ocurre igual. Un número no sólo aporta un dato numérico sino que también nos puede proporcionar información. En cualquier caso, unas veces serán números como reseña de cantidad y en otras ocasiones, además, aportará información adicional (mensajes).

En muchos pasajes e historias subyacen números.

Un sencillo número...